



<sup>21</sup> Quai Alphonse le Gallo  
Boulogne-Billancourt <sup>92100</sup>

[+33] 6 44 17 83 41  
contact@quentindissard.com

quentindissard.com  
@quen\_itn

## FORMATIONS

DNMA De Graphisme Augmenté  
J.Prévert Boulogne-Billancourt <sup>92100</sup>  
2021-2022

Bac Arts Appliqués mention bien

J.Monnet Yzeure <sup>03</sup>  
2018-2021

## EXPÉRIENCES

Workshop Risographie juin 2022 avec Quintal Éditions

Réalisation d'un fanzine expliquant la technique de risographie [imprimé en <sup>25</sup> exemplaires].

Workshop processing mai 2022 avec Christophe Lemaitre

Conception d'un script sur Processing réagissant en temps réel au son du clip Radio Ga Ga de Queen.

## COMPÉTENCES

Langue    Anglais - <sup>B2</sup>  
              Espagnol - <sup>B1</sup>

Logiciels    Suite Adobe (InDesign, Photoshop, After Effects, Illustrator)

Langage web (HTML/CSS, JS, FileZilla)

Intégration de caractères typographiques (Birdfont)

Techniques    risographie, reliure, linogravure, cyanotype, photographie en studio

Appel à projets avril 2022 pour la revue Gros Gris avec Louise Roo

Réalisation d'une double page ainsi qu'une affiche typographique pour le numéro <sup>8</sup> de la revue Gros Gris [imprimer en <sup>500</sup> exemplaires].

Stage découverte dans l'agence C-toucom avril 2022

Création d'affiches et de flyers pour différents prestataires, lieux culturels et entreprises [Musée du Bâtiment, Ibis Styles].

Contact direct avec l'imprimerie [devis, création et envoi des supports d'impression, validation des BAT, installation des supports de communication].

## INSPIRATIONS

les studios Silex et Studio Double  
les illustrations de Malika Favre  
les éditions Rien ne va plus et Dumpling Books  
les fonderies Blazetype et Liftye  
les revues La Perruque et Grütli  
les photographies Errance studio

Workshop Game Design février 2022 avec Tatiana Villela dos Santos

En groupe, création d'un jeu de société [règles du jeu, charte graphique, supports de jeu: boîte et cartes].

Workshop Reliure janvier 2022 avec Juliette Vivier

Initiation aux différents types de reliures [reliure copte, reliure japonaise, dos carré collé] et réalisation d'un carnet de <sup>80</sup> pages mettant en avant des travaux personnels.