Quentin DISSARD

Curriculum Vitæ

21 Quai Alphonse le Gallo
Boulogne-Billancourt, 92100

(+33) 6 44 17 83 41
contact@quentindissard.com

www.quentindissard.com
@quen_itn

Formations

DNMADE Graphisme Augmenté
2021-2024 J. Prévert, Boulogne-Billancourt 92100

Typographie sous contrainte
Recherche autour de la contrainte dans la création typographique et de la manière dont elles redéfinissent l'approche de l'expressivité typographique et leur impact.

Baccalauréat STD2A - Mention Bien
2018-2021 J. Monnet, Yzeure 03400

Expériences

Partenariat avec Malakoff Scène Nationale
janvier – juin 2024

Conception et réalisation d'une carte sensible interactive

Workshop Coral book par Pauline Barzilaï
novembre 2023

Réédition d'un livre de 68 pages et travail autour de la notion du caviardage en réexploitant les iconographies originelles.

Stage designer graphique chez Plastac
avril – juillet 2024 Studio Plastac (3 mois)

Réalisation de l'identité visuelle du festival Formula Bula 11 et des déclinaisons (textes d'expositions, programme, signalétique)
Mise en page, motion design, signalétique et identité visuelle pour différents clients (Hermès, étapes: , Anthology Paris...)

Workshop html2print par Benjamin Dumond
mars 2023

Conception et réalisation de la typothèque du DNMADE Graphisme Augmenté et de specimens typographique A1 sur Paged.js

Workshop Madfest par Robin Abreu
janvier 2023

Conception et réalisation d'affiches typographiques imprimées en risographie sur le thème d'un festival de musique fictif, affichage sur des panneaux publics à Boulogne-Billancourt

Workshop risographie avec Quintal Atelier
juillet 2022

Conception et réalisation d'un fanzine A3 en bichromie, expliquant la technique de la risographie (imprimé en 25 exemplaires)

Workshop processing avec Christophe Lemaitre
juin 2022

Conception et réalisation de plusieurs scripts sur le logiciel processing et réagissant en temps réel au son d'un clip

Appel à projet pour la revue Gros Gris n°8
avril 2022

Réalisation d'une double page ainsi qu'une affiche typographique pour le numéro 8 de la revue Gros Gris (imprimé en 500 exemplaires)

Stage designer graphique chez Ctoucom
avril 2022 (1sem)

Conception et réalisation d'affiches et de flyers
Contact direct avec les imprimeurs (devis, création et envoi des supports d'impression)

Workshop avec Tatiana Villela dos Santos
février 2022

Conception et réalisation par groupe de 4 d'un jeu de societé (règles du jeu, charte graphique, supports de jeu : boite et cartes).

Workshop avec Juliette Vivier
janvier 2021

Initiation aux différents types de reliures (reliure copte, reliure japonaise, dos carré collé) et réalisation d'un carnet de 80 pages mettant en avant des travaux personnels

Compétences

Logiciels	Suite Adobe (After Effects, Bridge, Illustrator, Indesign, Photoshop, Premiere Pro) Glyphs, Birdfont Langages web (HTML/CSS, JS)
Techniques	Risographie, sérigraphie, reliure, photographie
Langues	Anglais B2, Espagnol B2