

Formations

DNMADE Graphisme Augmenté
2021-2024 J. Prévert, Boulogne-Billancourt 92100
Typographie sous contrainte
Recherche autour de la contrainte dans la création
typographique et de la manière dont elles redéfinissent
l'approche de l'expressivité typographique et leur impact.

Baccalauréat STD2A - Mention Bien
2018-2021 J. Monnet, Yzeure 03400

Expériences

Workshop outils alternatifs par Ivant Murit
février 2024
Expérimentations et recomposition d'images à partir d'outils
sur le web alternatifs et impression sur grands formats.

Partenariat avec Malakoff scène nationale
janvier – juin 2024
Conception et réalisation d'une carte sensible interactive

Workshop *Coral book* par Pauline Barzilai
novembre 2023
Réédition d'un livre de 68 pages et travail autour
de la notion du caviardage en réexploitant
les iconographies originelles.

Stage designer graphique chez Plastac
avril – juillet 2024 Studio Plastac (3 mois)
Réalisation de l'identité visuelle du festival
Formula Bula 11 et des déclinaisons
(textes d'expositions, programme, signalétique)
Mise en page, motion design, signalétique
et identité visuelle pour différents clients (Hermès,
étapes: , Anthology Paris...)

Workshop html2print par Benjamin Dumond
mars 2023
Conception et réalisation de la typothèque du
DNMADE Graphisme Augmenté et de specimens
typographique A1 sur Paged.js

Workshop *Madfest* par Robin Abreu
janvier 2023
Conception et réalisation d'affiches typographiques
imprimées en risographie sur le thème d'un festival
de musique fictif, affichage sur des panneaux publics
à Boulogne-Billancourt

Workshop risographie avec Quintal Atelier
juillet 2022

Conception et réalisation d'un fanzine A3
en bichromie, expliquant la technique de la risographie
(imprimé en 25 exemplaires)

Workshop processing avec Christophe Lemaitre
juin 2022

Conception et réalisation de plusieurs scripts sur le logiciel
processing et réagissant en temps réel au son d'un clip

Appel à projet pour la revue Gros Gris n°8 *À table !*
avril 2022

Réalisation d'une double page ainsi qu'une affiche
typographique pour le numéro 8 de la revue
Gros Gris (imprimé en 500 exemplaires)

Stage designer graphique chez Ctoucom
avril 2022 (1sem)

Conception et réalisation d'affiches et de flyers
Contact direct avec les imprimeurs (devis, création
et envoi des supports d'impression)

Workshop Game design avec Tatiana Villela dos Santos
février 2022

Conception et réalisation par groupe de 4 d'un
jeu de société (règles du jeu, charte graphique,
supports de jeu : boîte et cartes).

Workshop reliure avec Juliette Vivier
janvier 2021

Initiation aux différents types de reliures
(reliure copte, reliure japonaise, dos carré collé)
et réalisation d'un carnet de 80 pages mettant
en avant des travaux personnels

Centres d'intérêt & inspirations

Fonderies	Blazetype, GrilliType, Liftype & Electro-bibliothèque
Éditions	Éditions Empire, Cosa Mentale, RVB
Revue	Composite, Décor, Kibлинд
Photographies	Errance Studio, Greig Fraser, Tanguy Sergheraert
Artistes & Studios	Sophie Calle, Spassky Fischer, Syndicat & République Studio

Compétences

Logiciels	Suite Adobe (After Effects, Bridge, Illustrator, Indesign, Photoshop, Premiere Pro) Glyphs, Birdfont Langages web (HTML/CSS, JS)
Techniques	Risographie, sérigraphie, reliure, photographie
Langues	Français, Anglais B2, Espagnol B2